

# Halleluja! Schöner Morgen!

Jonathan Krause (um 1740), 1. Str. arr. LyddaSongs

Unbekannt, arr. LyddaSongs

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1. Hal - le - lu - ja, schö - ner Mor - gen! Schö - ner, als man den - ken mag.  
2. Sü - ßer Ru - he - tag der See - len! Sab - bat, der voll Lich - tes ist!  
3. Seg - ne dei - ner Knech - te Leh - ren, öff - ne sel - ber ih - ren Mund.  
4. Gib, dass ich den Tag be - schlie - ße, wie er an - ge - fan - gen ist.

10  
Heu - te fühl' ich kei - ne Sor - gen: Denn das ist ein heil' - ger Tag,  
Herr, lass heut' mich nicht ver - feh - len dei - nes Se - gens, der mir fließt.  
Hilf uns al - len, die wir hö - ren, zu ver - steh'n, was du tust kund.  
Seg - ne, pflan - ze und be - gie - ße, der du Herr des Sab - bats bist!

19  
der durch sei - ne Lieb - lich - keit recht das In - ner - ste er - freut.  
Gib in dir mir Se - lig - keit; du ver - treibst ja al - les Leid.  
Wenn wir sin - gen, wenn wir flehn, lass dein A - men uns durch - gehn!  
Bis ich einst an dei - nem Tag e - wig Sab - bat hal - ten mag.